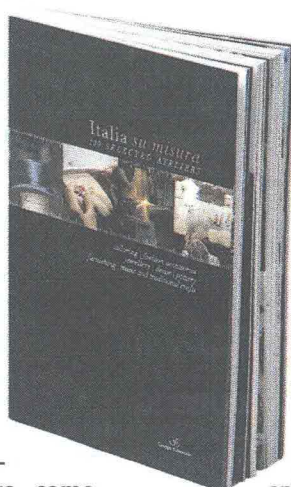


VIAGGIO NELL'ALTO ARTIGIANATO

Eccellenze su misura
Una guida a 100 rarità

IL SOGNO è quello di far vivere, conoscere ed apprezzare l'artigianato artistico italiano. Quello che piace nel mondo, e tanto. Quello che fa la differenza sul palcoscenico del lusso vero, nella moda, nel design, nel lifestyle e nell'arredamento. Per troppi anni svilito dalla corsa al consumismo facile e all'ostentazione, abbandonato come una cosa morta, ora l'alto artigianato resuscita grazie a una ritrovata considerazione del pubblico finale, finalmente più sensibile e più colto e ad alcune iniziative lodevoli e di qualità.

COME LA GUIDA ai 100 atelier più selettivi e rari tra sartorie, gioiellerie, accessori di moda, decor, stoviglie e oggetti della tradizione «Italia su misura», di cui sono editori Matteo Parigi Bini e Alex Vittorio Lana del Gruppo Editoriale. In collaborazione con OMA e con la **Fondazione Cologni**, col supporto di Vacheron Constantin, e un apparato unico di notizie, indirizzi, storie e foto.



«Italia su misura» (nella foto) è uno straordinario viaggio tra le meraviglie del fatto a mano e della creatività pura. Con le immagini scattate nei laboratori e negli atelier degli artisti-artigiani da Dario Garofalo.

«Cento indirizzi rari e altrettante storie straordinarie anche secolari per raccontare l'eccellenza italiana», spiega Matteo Parigi Bini, «incontri con protagonisti del saper fare italiano che nel portale www.italia-sumisura.it diventano addirittura 300 e sono in continuo aggiornamento.

LA RICERCA, sostenuta dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, ha occupato un anno intero. Ed ora i vertici del Gruppo Editoriale che festeggeranno il nuovo numero di «Firenze Made in Tuscany», con un cocktail party stasera al Relais Santa Croce, stanno progettando una nuova edizione della guida del fatto a mano, stavolta a carattere europeo. Partendo dalla Francia.

Eva Desiderio

